

2018 年中国音乐“小金钟” 吟飞杯第二届全国电子键盘展演章程

中国音乐“小金钟”吟飞杯第二届全国电子键盘展演的设立，旨在促进我国电子键盘音乐事业的发展，进一步普及电子键盘音乐教育，为广大优秀的专业、业余选手提供一个音乐交流和展示的平台，为我国电子键盘演奏、创作领域选拔一批优秀的后备人才。

展演项目

“专业组”：电子管风琴独奏。

- ✧ 选手为全国十大音乐学院、综合大学和师范院校的艺术音乐院系及中国音协电子键盘学会推选的 15--35 周岁（1983 年 10 月 1 日后——2003 年 10 月 1 日前出生）中国（含港、澳、台地区）电子管风琴演奏者。

“青少年组”：单排键电子琴独奏、重奏与电子管风琴独奏。

- ✧ 选手为全国各省市音协选拔报送的 15 周岁以下（2003 年 10 月 1 日以后出生）中国（含港、澳、台地区）电子键盘演奏者。

展演日期

预审选拔（差额复审）：通过直接报送和录像带选拔进行，截止 2018 年 7 月 30 日。

展演：于 2018 年 10 月 1 日至 5 日期间在江苏省常州市举行。

“专业组”展演章程

项目：电子管风琴独奏

曲目要求：

1、第一轮（共两首，10-15 分钟）

- ①管弦音乐作品一首。
- ②流行音乐作品一首。

2、第二轮

- ①自编曲一首（6 分钟以内，编曲要求请详见“特别注意事项”）。
- ②自选曲目 1 至 2 首（10-15 分钟）。

注：①预审选拔（差额复审）与展演第一轮曲目相同，展演第二轮曲目不得与第一轮重复。

②规定演奏时间的曲目，演奏净时长不得低于规定演奏时间的下限，高于规定演

奏时间的上限将被叫停,不影响成绩。

展演用琴:

- ❖ 吟飞 RS-1000E; RS-800。
- ❖ 雅马哈 ELS-02C; ELC-02。

展演名额与报送事项:

通过报送和录像带进行预审选拔(差额复审),共选出 **24** 名选手参加常州举行的展演阶段。经过第一轮,评选出 **12** 名选手进入第二轮。

1、各单位分配名额如下:

- 1) 十大音乐学院:各推荐报送 1 名选手直接进入常州的展演阶段。同时,各单位再择优推荐 2 名选手,以录像方式报送,参加预审选拔(差额复审)。
- 2) 全国综合大学和师范院校的艺术音乐院系:各单位择优推荐 2 名选手,以录像方式报送至各省音协,由各省音协报送,参加预审选拔(差额复审)。
- 3) 中国音协电子键盘学会:择优推荐 5 名选手,以录像方式报送,参加预审选拔(差额复审)。

2、报送办法

- 1) 十大音乐学院直接报送的选手,需在 2018 年 7 月 30 日前将选手报名表(加盖单位公章)、身份证或户口簿复印件,寄至组委会。选手报名表(**见附件 2**)复印有效。
- 2) 各单位以录像方式报送,需在 2018 年 7 月 30 日前将录像光盘、选手报名表(加盖单位公章)、身份证或户口簿复印件,寄至组委会。
- 3) 香港演艺学院和台湾选手,需在 2018 年 7 月 30 日前将选手报名表(加盖单位公章)、身份证或护照复印件,寄至组委会。

3、报送资料要求

- 1) 预审选拔(差额复审)演奏曲目要求与展演第一轮曲目要求相同。
- 2) 选手所提供的录像(DVD 光盘)资料不得编辑(特别是音频的修正),如发现资料经过处理,经组委会查实,将取消该选手入选资格。具体要求如下:
 - ❖ 摄像机必须有一个固定机位,并在一个合适的距离里,以确保演奏者的手、脚演奏和脸部清晰可见,音响连贯清楚。
 - ❖ 录像资料必须是在提交给组委会前 6 个月内录制完成的。
 - ❖ 报送光盘的封面须注明表演者姓名和演奏曲目、顺序、时长等信息。但录像中不得有显示报送单位、选手等信息的字幕和场地布景。
 - ❖ 报送的录像不得进行艺术美化性质的编辑,包括图像和音频,且必须为同期录音,严格要求声像同步。
- 3) 中国音协将组织专家评委,对报送录像进行预审选拔(差额复审),按照名额最终确定参加常州展演的选手。报名录像资料不予退还。

常州展演

- 1、展演分两轮进行，第一轮展演后，各组别评选出若干名选手（不超过50%）进入第二轮，未进入第二轮的选手获“中国音乐小金钟电子键盘新人”称号，并颁发荣誉证书。
- 2、进入第二轮的选手按成绩分别获得“中国音乐小金钟电子键盘新秀”、“中国音乐小金钟电子键盘新星”称号并颁发荣誉证书。
- 3、获“中国音乐小金钟电子键盘新星”选手的指导教师将获优秀指导教师称号。
- 4、获得“中国音乐小金钟电子键盘新星”的部分选手，将参加闭幕式音乐会的演出。

另设“中国作品最佳演奏”、“最佳创作”若干名。参与创作的作品必须由选手本人创作，并需在报到时提交作品乐谱的 PDF 文件。

特别注意事项：

- ❖ 专业组选手可以使用音频、MIDI 或 MDR 播放功能。但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部。表演前组委会将审查选手 U 盘中的录制声部（U 盘中仅保存展演曲目数据，不得有其它内容，以防止乐器故障；并自备备用 U 盘）。确认无误后，组委会将保存该 U 盘直至上场前练习时重新交给选手。
- ❖ “自编曲”是专业组第二轮的展演内容之一。上场前，选手通过抽签得到一首单旋律乐曲，无和声标记，选手可根据自己的理解和擅长的风格来进行编曲，并上场演奏。每位选手有 1 小时的准备和练习时间。组委会将提供编曲所需的五线谱草稿纸，选手可自带笔记本电脑进行编配，仅限于编配“音色序列、无音高打击乐和无音高音效”声部。练习结束后把最终确定的音色文件保存在自己的 U 盘中，工作人员将收回该 U 盘和草稿纸，并在选手上场前再将该 U 盘和草稿纸发还给选手。

“青少年组”展演章程

展演项目：

1、单排键电子琴独奏

按年龄分为三个组别，请按以下年龄要求选择组别：

A 组：选手为 2010 年 10 月 1 日以后（含 10 月 1 日）

B 组：选手为 2007 年 10 月 1 日——2010 年 9 月 30 日

C 组：选手为 2003 年 10 月 1 日——2007 年 9 月 30 日

注：选手报名展演组别时，低年龄组别的选手可向高年龄组别报，但高年龄组别的选手不可向低年龄组别报。

2、单排键电子琴重奏

以四人为一组，选手为 2003 年 10 月 1 日以后出生（含 10 月 1 日）

3、电子管风琴独奏

选手为 2003 年 10 月 1 日以后出生（含 10 月 1 日）

曲目要求

❖ 单排键电子琴独奏、重奏与电子管风琴独奏三组要求一致为：

1. 第一轮

- ① 规定曲一首。
- ② 自选曲一首（6 分钟以内）。

❖ 组委会将于 2018 年 8 月 1 日在

中国音协网站 <http://www.chnmusic.org>

中国音协电子键盘学会网站 <http://www.dzjpxh.com>

吟飞科技（江苏）有限公司网站 <http://www.ringway.cn> 公布规定曲目。

2. 第二轮

- ① 自选曲一首（6 分钟以内）。
- ② 视奏一首。

3. 有关视奏

①单排键电子琴独奏：上场前选手以抽签形式获取一份 16-32 小节带有和弦标记的旋律谱，看谱预习 5 分钟（不得练琴），上场后选手根据自己对旋律的理解选择相应的节奏、音色及速度进行演奏。

②单排键电子琴重奏：上场前每组推荐一名选手以抽签形式获取一份 16-32 小节带有和弦标记的四重奏谱，四位选手根据对旋律的理解选择相应的节奏、音色及速度提前练习 10 分钟后，共同上场进行合作演奏。

③电子管风琴独奏：上场前选手以抽签形式获取一份 16-32 小节的电子管风琴乐谱（含上、下、脚键盘的三行大谱表），看谱预习 5 分钟（不得练琴），上场后选手根据自己对旋律的理解选择相应的音色和速度进行演奏。

注：所有组别预审选拔与第一轮曲目相同的自选曲一首，第一轮与第二轮自选曲曲目不得重复。

展演用琴：

- ❖ 单排键电子琴：不限琴的品牌和型号。组委会仅提供吟飞 TB-6200、TB-5200（76 键），其它品牌和型号需自带。
- ❖ 电子管风琴（双排键电子琴）：吟飞：RS-1000E；RS-800；雅马哈：ELS-02C；

ELB-02。

展演阶段名额与报送事项:

1. 单排键电子琴独奏名额

- 1) 第一轮: 根据各地优秀展演选手的报送情况, 经组委会办公室复审, 共有约 180 名获得赴江苏常州参加展演的资格。
- 2) 第二轮: 从第一轮选手中评选出演奏突出的 60 名选手进入第二轮。

2. 单排键电子琴重奏名额

- 1) 第一轮: 请各报送单位将选手录像 (DVD 光盘) 和报名表等资料报送至中国音协, 经复审, 选出 20 组选手获得赴江苏常州参加展演的资格。
- 2) 第二轮: 从第一轮选手中评选出演奏突出 8 组选手进入第二轮。

3. 电子管风琴独奏名额

- 1) 第一轮: 请各报送单位将选手录像 (DVD 光盘) 和报名表等资料报送至中国音协, 经复审, 选出 **60** 名选手获得赴江苏常州参加展演的资格。
 - 2) 第二轮: 从第一轮选手中评选出演奏突出 24 名选手进入第二轮。
- ◇ 所有组别的选手均由各地音协报送。请各报送单位以选拔的方式认真选拔优秀选手参加本届展演。单排键电子琴独奏选手不需报送录像, 只交报名表。单排键电子琴重奏、电子管风琴独奏选手则需报送录像资料。
 - ◇ 按照分配名额 (**见附件 1**) 确定参加展演的选手, 于 7 月 30 日前向我会报送选手名单、登记表 (**见附件 3**) (可在中国音协网站 www.chnmusic.org 下载)。

4. 报送资料要求

- 1) 预审选拔 (差额复审) 演奏曲目要求与展演第一轮曲目要求相同。
- 2) 选手所提供的录像 (DVD 光盘) 资料不得编辑 (特别是音频的修正), 如发现资料经过处理, 经组委会查实, 将取消该选手入选资格。具体要求如下:
 - ❖ 摄像机必须有一个固定机位, 并在一个合适的距离里, 以确保演奏者的手、脚演奏和脸部清晰可见, 音响连贯清楚。
 - ❖ 录像资料必须是在提交给组委会前 6 个月内录制完成的。
 - ❖ 报送光盘的封面须注明表演者姓名和参赛曲目、顺序、时长等信息。但录像中不得有显示报送单位、选手等信息的字幕和场地布景。
 - ❖ 报送的录像不得进行艺术美化性质的编辑, 包括图像和音频, 且必须为同期录音, 严格要求声像同步。
- 3) 中国音协将组织专家评委, 对报送录像进行预选, 按照名额最终确定参加常州展演的选手。报名录像资料不予退还。

常州展演

- 1、展演分两轮进行, 第一轮展演后, 各组别评选出若干名选手 (不超过

30%) 进入第二轮，未进入第二轮的选手获得入围第一轮展演荣誉证书。

2、进入第二轮的选手按演奏表现分别颁发“中国音乐小金钟电子键盘新星”、“中国音乐小金钟电子键盘新秀”、中国音乐小金钟电子键盘新人”荣誉证书。

3、获“中国音乐小金钟电子键盘新星”选手的指导教师将获优秀指导教师。

4、各组别获得“中国音乐小金钟电子键盘新星”的部分选手，将参加闭幕式音乐会的演出。

本届展演特设先进组织单位，授予组织工作优秀且选手成绩突出的报送单位。

建立优秀选手人才档案库，为中国音协今后的国际、国内文化交流活动及各类演出提供后备人选。

全体展演选手注意事项

- ❖ 为鼓励各地优秀选手积极参与，展经费由组委会筹集，不向选手收取费用。选手及其家长、辅导教师的食宿由主办方统一安排，食宿费用自理。
- ❖ 现场签到时，选手需持本人身份证或户口本原件，并准备一张免冠照片。
- ❖ 表演者出场顺序由抽签方式决定，抽出的顺序贯穿整个展演阶段。
- ❖ 表演者若超过指定上场时间 30 分钟还未到达场地，则视为自动放弃展演资格。
- ❖ 各组演奏超时，工作人员可叫停，不影响展演成绩。
- ❖ 表演进行过程中，任何人未经允许不得录音、录像和拍照。组委会将全权负责组织展演期间的录音、录像、开闭幕式音乐会以及其它相关活动。所有音像制品的版权属于组委会，选手无需另付报酬。
- ❖ 选手需认真阅读本章程，了解本章程的相关内容。参加展演即被认为是已经完全同意本章程的内容并愿意遵守展演规则。如选手有不符本章程要求的情况，组委会有权取消其展演资格。

组委会联系地址：北京德胜门外北沙滩 1 号院 32 号楼 B 座 1209 房

邮 编： 100083

联 系 人： 张兴江

联系电话：(010) 59759642